

**Ata da Comissão do Trabalho de Conclusão de Curso de Arquitetura e  
Urbanismo da EADUFMG  
Seleção dos destaques de 2021**

A comissão se reuniu em 24 de junho de 2022 a fim de concluir a avaliação dos Trabalhos de Curso defendidos em 2021 e definir aqueles que irão representar a Escola de Arquitetura da UFMG em concursos regionais, nacionais e internacionais.

Em 2021, foram apresentados 76 trabalhos de conclusão de curso (TCC e TCB), sendo 43 indicados pelo orientador e/ou banca para avaliação da comissão. A Comissão analisou os 43 trabalhos, com avaliação de dois membros da comissão para cada trabalho. **Foram selecionados, então, 5 trabalhos para seleção de destaques 2021 e 14 trabalhos “Menção Especial”, que a Comissão julgou também como aptos a representar a EADUFMG em Concursos diversos.**

**Premiação Destaque:**

<b>ALUNO/A</b>	<b>TÍTULO DO TRABALHO</b>	<b>ORIENTADOR/A</b>
Tiago Augusto Gonçalves Mello	Planejamento Climático: uma abordagem multiescalar	Ana Clara Mourão Moura
Eduarda Monti Silva	MINAS GERAIS TERRA INDÍGENA: um estudo sobre a ocupação territorial histórica indígena e sua relação com o surgimento das cidades mineiras	Celina Borges Lemos
André Dornela Menezes	Ilhas Imaginadas: um arquipélago de dispositivos estéticos para (re)construção e (re)configuração de paisagens	Diego Fagundes e Erica Mattos
Alice Bottaro	Projeto de Museu de território em Bento Rodrigues	Flavio Carsalade
Luara de Oliveira Assis	Quadra aberta: uma proposta projetual para requalificar o Hipercentro de Belo Horizonte	Marcela Silviano Brandão Lopes

**Menção Especial:**

<b>ALUNO/A</b>	<b>TÍTULO DO TRABALHO</b>	<b>ORIENTADOR/A</b>
Beatriz Ribeiro Bartholo	Do ouro de aluvião à mesa de poeira: problematizações sobre a influência da mineração nas transformações do cotidiano de São Gonçalo do Baçõ, MG.	Ana Paula Baltazar

Camila Fernandes de Morais	Parametrização da qualidade ambiental urbana em diferentes escalas de paisagem	Ana Clara Mourão Moura
Carolina Ferreira Silva	O déficit habitacional em nível municipal: um estudo a partir do Cadastro Único em Belo Horizonte	Hamilton Moreira Ferreira
Gisele Olímpia Piedade Carneiro	O Gênero no Planejamento Urbano: Estudo de Caso do Plano de Qualificação Urbanística Centro-Lagoinha	Natalia Mol
Henrique Dias Porto	A multidão na cidade: insurgências, participação e soberania	Natacha Rena
Herbert Nepomuceno	Estudo de Práticas de Intervenção em Habitações populares: em busca pela ampliação da vida útil de edifícios de apartamentos do PMCMV	Andre Prado
Jessica de Castro Santana	Intervenções em favelas: práticas institucionais de planejamento x alternativas de práticas de valorização comunitária	Rogério Palhares
Emily Natyelle Barcelo Caetano	Exploração das tecnologias de iluminação e seu uso no ambiente residencial	Roberta Vieira Gonçalves de Souza
Laura Dallabrida Leite e Silva	Autonomia e identidade: hidrovias e serviços urbanos autogestionados para os quilombos do Médio Ribeira	Gisela Barcellos de Souza
Lorena Joyce	Uso eficiente das Águas em Barreiras	Gisela Barcellos de Souza
Luiza Fernanda Makino	Fragmentos Identitários: Relatos e Objetos das Moradias da População Nipo-brasileira	Eduardo Mascarenhas Santos
Marcus Vinícius Barbosa Deusdedit	Laboratório de Arquitetura Remixada: remix como instrumento de reelaboração estética na arquitetura	Cristiano Cezarino Rodrigues
Maria Moura Soalheiro	Festa, trabalho e pão - Escutas contra-coloniais para virar o mundo virado	Junia Ferrari
Sofia Rabelo Pereira Vasconcelos	Edifícios em rede; Investigação projetual e intervenção urbanística entre mercados no centro de Belo Horizonte	Carlos Alberto Maciel

Belo Horizonte, 24 de junho de 2022

Natália Aguiar Mol  
 Maria Luiza Almeida Cunha de Castro  
 Sandro Canavezzi de Abreu  
 Erica Azevedo da Costa e Mattos  
 Thiago Canettieri